

I. A. P. DE ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS EMERGENTES EN EL PASEO DEL SALÓN Nº13 DE GRANADA. (Expte. BC.03.044/16)

Director: Eusebio José Alegre Paricio

Equipo técnico: María Martínez Rodríguez

Resumen: La intervención trata de confirmar la existencia de un tramo de la cerca medieval de la ciudad de Granada que haya podido quedar oculto por la ulterior urbanización de la zona que nos ocupa.

Abstract: The intervention tries to confirm the existence of a section of the medieval fence of the city of Granada that may have been hidden by the further urbanization of the area in question.

La intervención no ha conseguido localizar restos de la cerca medieval de la ciudad en el tramo que discurre por el solar. Todo apunta a que en la década de los 80 se produce una alteración importante en la fisonomía de los muros de aterrazamiento de esta zona del paseo de la Bomba que ya habían sido modificados, probablemente el siglo XVIII, cuando se tienen noticias de un molino en este área como evidencia la información localizada en el archivo.

En un primer momento se procedió a retirar **UE1** el nivel de basura, restos vegetales y escombros que cubría la terraza entre los dos muros visibles **UEE1**- lienzo superior sobre el que apoyan la parte trasera de las edificaciones de la calle Solares y **UEE2** – Lienzo inferior. Esta nivel oscila entre 1,40 m. de potencia y 0,40 m. en el nivel más bajo sobre UE2.

La retirada de este nivel puso en evidencia varias estructuras asociadas a la distribución y uso de las aguas sobrantes de la zona de la calle Solares. Durante los siglos XVIII y XIX esta área de la ciudad de Granada es ya una zona nuclear dentro de la periferia de la trama urbanística de la Granada actual, con las continuas desamortizaciones de los conventos religiosos que se establecieron a partir de heredades, desde el siglo XVI, articulándose en torno a grandes huertos privados.

Pero sería durante los siglos XVII y XVIII cuando esta área de la ciudad sufra el proceso de transformación primordial en el que queda incorporada a la trama urbanística de Granada. Para luego, como hemos indicado, pasar a ser una importante área industrial de la ciudad.

Es posible que antes de esta época, siglo XVII y XVIII, formase parte del contexto idílico de las propiedades del Cuarto Real de Santo Domingo, de hecho en la plataforma de Vico esta zona aparece anexa a su complejo de huertas. Si bien lo que es el solar en si quedaría extramuros pero limitando con la cerca de la ciudad de Granada.

Podemos afirmar que fue durante el siglo XVII cuando el desarrollo urbanístico de la Ciudad de Granada integro definitivamente dentro de su ámbito toda la zona que había quedado extramuros en época musulmana. Sobre todo las zonas más próximas a la muralla, como demuestra la urbanización de las huertas del Cuarto Real de Santo Domingo, y por ende de la mayor parte de la zona que nos ocupa, incluido nuestro



ámbito de intervención. Estas primeras edificaciones seguían integrando en sus solares pequeñas huertas, como también sucede con diversas estructuras de nuestro solar. Huertas regadas por complejos sistemas de acequias como el que hemos documentado, y que sería sustituida por esta a mediados del XX. Complejo que formaría parte de la Acequia Gorda. La documentación de este ramal de la *Acequia Gorda*, que recibe distintos nombres en diferentes momentos históricos y por diferentes autores, ha confirmado la continuidad del itinerario hídrico desde el siglo XI hasta prácticamente nuestros días. No siendo hasta los años finales del siglo XIX cuando se crean los darros necesarios para el desagüe doméstico, lo cual se puede documentar no solo en nuestra intervención sino en la inmensa mayoría de actividades arqueológica urbanas en la ciudad de Granada.

En el lateral del contrafuerte de ladrillo se localizan una serie de atanores ya en desuso, **UEC8**, que llevarían agua al complejo sistema de canalizaciones que surtiría de energía al molino situado en la zona y que estaría en funcionamiento hasta la segunda mitad del siglo XX como ya hemos documentado. Esto se suma a las estructuras localizadas en la anterior fase realizada en el solar en la que se localizó una rampa asociada a dotar de fuerza hidráulica a la maquinaria del molino hasta la implantación de energía eléctrica.

Como ya hemos constatado poseemos referencias de la presencia de un molino en la zona ya desde el siglo XVII. Dentro de este enfoque podemos intentar aventurar una teoría para la estructura en forma de rampa que encontramos en el sondeo 1, la posibilidad de que sea una rampa de agua para la producción de energía hidráulica relacionada con el molino. También podría tratarse de un tipo de evacuación de agua que fuera a parar a la Acequia Gorda, hacia la cual descendería progresivamente. Tanto una teoría como la otra han quedado demostradas en esta fase .

Así pues, la rampa sería el resultado de abrir una zanja progresiva en el nivel geológico para luego insertar esta estructura de ladrillos y cal, cuya longitud excavada fue de 3,60 metros en progresivo desnivel e inclinación. Poseyendo en su momento una anchura máxima excavada de 2,20 metros y un grosor que ronda los 0,40 m. Como ya hemos dicho la profundidad máxima a la que se encontró es de 1,67 m, partiendo de una altura de entre 0 y -0,15 m, descendiendo progresivamente hasta la profundidad ya comentada en una fuerte pendiente. Su sentido u orientación discurre de Norte a Sur, bajando progresivamente en sus cotas de profundidad. En su momento pensamos que dicha estructura podía seguir su descenso hasta prácticamente el nivel de la calle, o hasta ir a parar a la *Acequia Gorda*, en la cual podría desembocar. En esta fase con la apertura de las dos primeras catas adosadas al muro de cierre del solar confirmamos esa posibilidad ya que localizamos un arco cegado que permitiría el acceso del agua desde la rampa a la *Acequia Gorda* que pasaba justo por la acera del Paseo del Salón.



El muro de cierre del solar aparecía revocado en el Paseo del Salón, sin embargo, el interior del mismo está hecho de cantos rodados y ladrillo formando cajones, con la misma factura que el muro transversal que servía de cierre a la rampa por su lado Este. No solo la factura es la misma sino que la construcción de uno y otro fue simultánea como evidencia la imbricación de ladrillos y mampuestos en la esquina localizada en la cata.

Este muro aparece con un escalonado en su cara interna en tres volúmenes diferenciados. Dos de ellos, los inferiores, con una altura aproximada de un metro cada uno de ellos (el inferior, UEM 01, de 1,10 mt. Y el superior, UEM 02, de 1,20 mt.) son coetáneos mientras que el escalón superior, UEM 03, corresponde al momento de abandono de la rampa y del arco de desagüe y tiene una factura mucho más burda que los inferiores. Su altura es de 0,80 cm. Y sobre él apoyaba la barandilla de forja que cerraba el jardín.

El primer nivel del muro, UEM 01, aparecía atravesado por un arco de ladrillo, cegado, que comunicaba la rampa, supuestamente, con la Acequia Gorda.

El hecho de que los límites laterales de la rampa, se correspondan con el nivel geológico, y que se inserte en una zanja hecha en el mismo, nos hace pensar que era una estructura cerrada en sus laterales. Su funcionalidad estaba relacionada con conducción de agua, desagüe, vertidos o evacuación en caso de corrientes fuertes provenientes de estructuras situadas en los lindes, desembocando en la susodicha acequia. Es muy posible que esta rampa se utilice a lo largo del tiempo y tenga su origen en época moderna, como parece indicar los materiales que la componen, ladrillos y cal grasa, la última capa de cal aplicada a su superficie. Sin embargo, cuando ya se procedió al desmontaje de la rampa de ladrillo se localizaron seis tuberías de cerámica bajo la rampa que verterían también en la Acequia Gorda. Todas estas conducciones provienen de las aguas de uso industrial de las fábricas del Realejo; por ejemplo, justo encima del número 13 del Paseo del Salón se localiza una importante industria textil. Los siglos XVIII y XIX son los testigos de la trasformación del espacio de Realejo, integrándose de una vez por todas en la trama urbana granadina. Se producen las desamortizaciones de las grandes propiedades religiosas formadas tras la conquista y que abundaban en la zona. Esto, unido al desarrollo de la actividad industrial: tenerías y fábricas textiles, cambian en gran medida la fisonomía del espacio en relación con etapas históricas anteriores y dotando al Realejo de un importante sistema de saneamientos y evacuación de aguas sucias y desperdicios generados por las industrias. La dotación de infraestructuras urbanas ya había comenzado con la instalación de la red de aguas y saneamientos, y se vieron completadas con la llegada de la electricidad.

Como decimos, la exclaustración sobrevino con la desamortización de



Mendizábal. Por ejemplo el convento de los Ángeles fue subastado¹ en 1837. Diez años más tarde el propio edificio funcionó como fábrica de tejidos. Los tejidos de seda constituyeron un motor económico importante en época nazarí en la zona del Realejo, la reglamentación gremial del sector se produjo con la conquista cristiana en 1528, desde este momento la potente industria del arte mayor y menor de la seda supone cuantiosos ingresos al Estado en concepto de impuestos (Renta de la Seda). No obstante el s. XVIII, siglo de las grandes revoluciones industriales, marcó el inicio del declive de la misma por otros tejidos más fáciles y lucrativos para los agricultores, además de más modernos y novedosos para la época como el lino, la lana y el algodón. Posiblemente este solar se subió al carro de toda esa industria en ese momento, entre los ss. XVIII y XIX. El apogeo de la máquina desplazó a la artesanía que empezó a morir a mediados de 1950. Hacia los años 40 la empresa de Luque Redondo, emplazada en Solares, la calle por antonomasia de los tornos, cerró. La industria de Luque trabajaba los tejidos de lana pura y producía mantas, capotes y sombreros en las versiones de ala ancha, flamenco, militar y de señorío².

Se localizaron seis tuberías de atanores de cerámica con base de cemento y cal. Todo apunta a que a pesar de aparecer sin uso y cortada en la terraza superior, toda la estructura hidráulica formó parte del molino industrial y del sistema de evacuación de aguas de la parte alta del Realejo.

La división del solar en dos áreas claramente diferenciadas por la UEst 2, el muro medianero que cierra la rampa por el lado Este, marca también la diferencia de uso. El sector 1 contenía la rampa, **lámina 1**, y el sector 2, **lámina 4**, la vivienda asociada al molino y cuyos restos aparecieron soterrados tras el muro medianero.

La Unidad estructural 1, la rampa, medía 16,50 metros de largo por 3,90 metros de ancho. Estaba construida con ladrillo macizo de 30 x 15 cm. En cuatro hiladas superpuestas cubriendo toda la superficie de la rampa y con un revoque de cal. En su lado Este venía limitada por el muro de cimentación de la vivienda asociada y en su lado Oeste por un murete de ladrillos apoyado contra el nivel geológico que la rampa atravesaba. Como se aprecia en el Plano 1 arrancaba de una altura localizada sobre el nivel de calle de 10,25 metros aproximadamente y se desarrollaba hacia el Paseo del Salón con una inclinación de 25º descendente de Norte a Sur. Su planta rectangular con desarrollo longitudinal Norte-Sur arranca del muro de la terraza inmediatamente inferior a la muralla y que no se ha tocado en esta intervención por lo que el inicio de la estructura está sin localizar. Todo parece indicar que recogía aguas de la parte superior en la Calle Solares y, al mismo tiempo, cubría los atanores localizados bajo ella.

¹ El convento fue subastado en 1837 junto con la huerta (inserta en la del Cordero) y dos casas anexas. Fue adquirido por José Siqués con la intención de demolerlo, la ruina afectó a una parte; la otra se instaló una fábrica de tejidos de lienzo.

² FERNANDEZ FERNANDEZ G.: *El Realejo, la Babel granadina*. Colección Granada y sus barrios. Ed.Caja General de Ahorros de Granada. Granada, 2002 pp141.



El sector del solar estaba ocupado por parte de la vivienda y la estructura del molino; el resto de estas estructuras se encontrarían en el solar del edificio contiguo y serían arrasados en el momento de la construcción de éste; sin embargo, no hemos podido localizar referencias de ningún tipo sobre la intervención realizada, si la hubo, en este solar. Tras el muro de cierre del solar al Paseo del Salón se localizó con una altura de 1,20 metros, un primer podido al que se accedía por tres escaleras de 1,80 metros de anchura de ladrillo y cemento; esta primera plataforma de 2,75 metros de ancho por 9,50 metros de largo estaba rodeada por un arriate de 40 cmt en sus lados Este y Norte; desde su lado Oeste arrancan unas escaleras, en dos tramos de 80 cmt de ancho que darían acceso a la plataforma superior donde se encontraría la vivienda. La retirada del muro de aterrazamiento, UEst 4, que apoyaba contra la plataforma dejó ver los niveles de relleno, con tierra arcillosa, y el nivel geológico tras el mismo. El nivel superior de este muro marcaría el nivel de arrasamiento de la vivienda cuando el solar se convirtió en parte del jardín. Momento fechado en las cercanías de 1980 como atestiguan las fotografías localizadas en el archivo³



Como se aprecia en la imagen se observa una máquina trabajando en lo que hoy es el solar que nos ocupa por lo que podemos marcar claramente el momento de destrucción de los restos del molino y su amortización en parte como jardín.

Volviendo a los resultados de la intervención actual la UEC8 se complementaría con una pequeña alberca, **UEC9**, construida con piedra de Sierra Elvira de 1 metro de ancho por 0,80 m. de largo que se usaría para decantar agua dotándola de un evidente

³ Casas en ruinas en la rotonda que une el paseo del Salón y el paseo de la Bomba. 00.022.06. N° Reg 3013153



uso doméstico. A pesar de no aparecer conectados formarían parte del mismo complejo hidráulico.

La alberca recibe agua con un atanor de cerámica de 25 cm. de diámetro situado en la esquina Noreste de la alberca. El material constructivo y su localización nos hace contemporizarla con la acequia localizada, UEC3, a pesar de que entre ellas aparece un registro de unas bajantes actuales de las casas situadas en la calle Solares que anularía cualquier uso posterior de estas canalizaciones.

La alberca aparece asociada a un suelo de ladrillo macizo, **UEC10**, en el que se localizan una pieza trabajada donde engarzaría el gozne de una puerta ahora inexistente.

A esta zona se accedería por unas escaleras de ladrillo localizadas en la parte Oeste de esta estructura, **UEC13**, y en cuya base se encuentra la boca de un pozo, **UEC12**, que daría acceso al aljibe inferior, **UEC11**, colocado en la estructura prismática anexa a UEE2 y construida de ladrillo con un enlucido hidráulico al interior para impedir las filtraciones de agua. Todas estas estructuras se aprecian existentes en la fotografía aérea de 1957 donde se observan las escaleras y la forma semicircular de la estructura que rodea a la alberca así como la estructura rectangular anexa que ahora es un registro para la bajante.

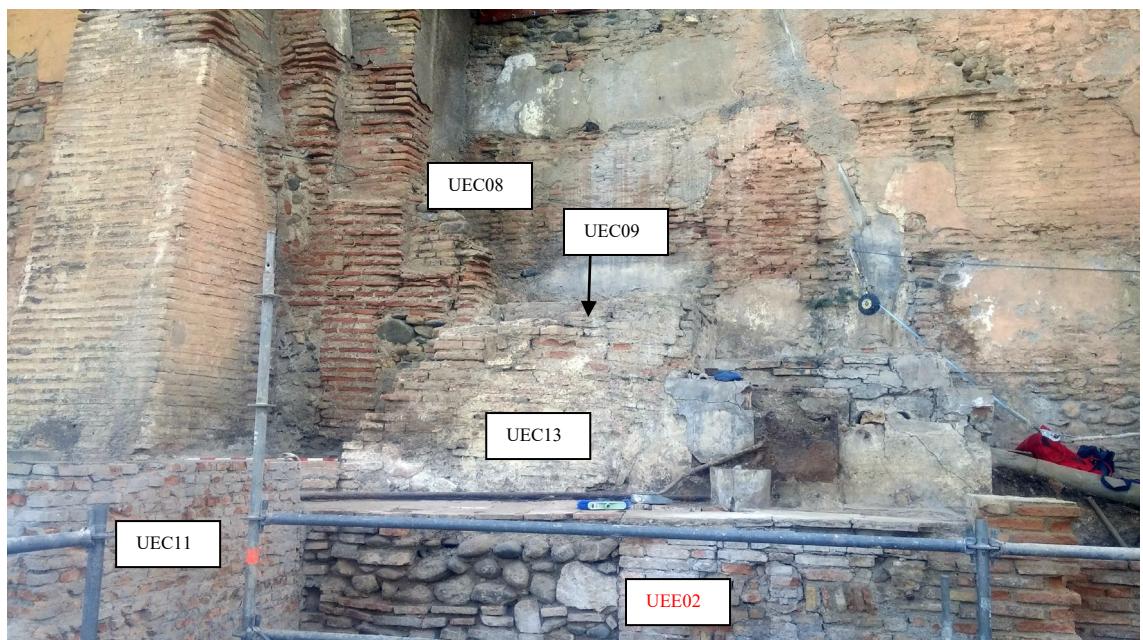


Escaleras y estructura de soporte de la alberca





Detalle de la fotografía de 1957 donde se aprecian ya existentes estas estructuras



Continuando hacia el Este en la terraza intermedia entre los dos muros se localizan unas escaleras, **UEC15**, que descienden alrededor de 1,30 m. hasta una plataforma de cemento portland, **UEC1**, suelo de paso construido probablemente en los primeros años de la década de los 80. Esta plataforma se pondrá posteriormente en relación con una importante modificación realizada en esta zona del área de estudio posteriormente a 1957, casi con total seguridad en una fecha cercana a 1980. Toda esta zona aparecía cubierta por la UE1 apoyando sobre un murete a modo de pretil que marcaba el límite de la terraza sobre UEE2, **UEC16**, muro de ladrillo macizos unidos con cal grasa colocados a soga y con un revoque de cemento gris al interior, mientras que al exterior, sobre UEE2, quedaba el ladrillo descubierto.



Al levantar UEC1 se localiza en la zona interior de la terraza, la más cercana a UEE1. La cubierta de cemento de una canalización, **UEE3**, hecha en cemento porland con varillas de hierro cada 50cm. y de 10 cm. de grosor, **UEC2**.

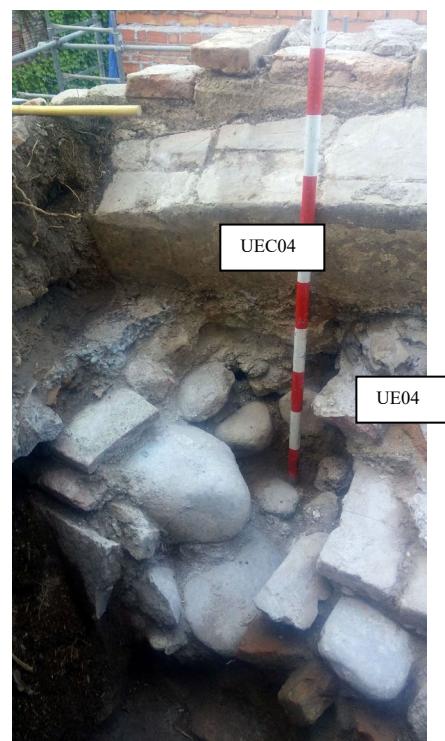
Formando las paredes y la base de la canalización, losas de piedra de Sierra Elvira de las mismas características que UEC9 de 50 cm. de longitud y 30 cm. de altura que forman una estructura cuya sección es de un prisma de sección trapezoidal invertido, cuyo lado más estrecho es la base, **UEC3**.

Esta canalización que llevaría agua limpia hasta que perdió su utilidad y se reconvirtió en un darro, corre en dirección Oeste-Este, hacia el número 2 del Paseo del Salón y vendría a sustituir a otra acequia, probablemente un ramal de la Acequia Gorda, cuya base se localizó bajo ésta, ligeramente desplazada hacia el muro UEE1.

A ambos lados de la canalización encontramos sendos niveles de apoyo para la misma y en el caso de la **UE3**, nivel de bolos y ladrillos con cal grasa muy pobre que apoya contra **UE5**, un nivel de bolos trabados con tierra probablemente perteneciente a la anterior canalización desaparecida y que, a su vez, apoya contra el geológico que sirve de base aquí a UEE1.

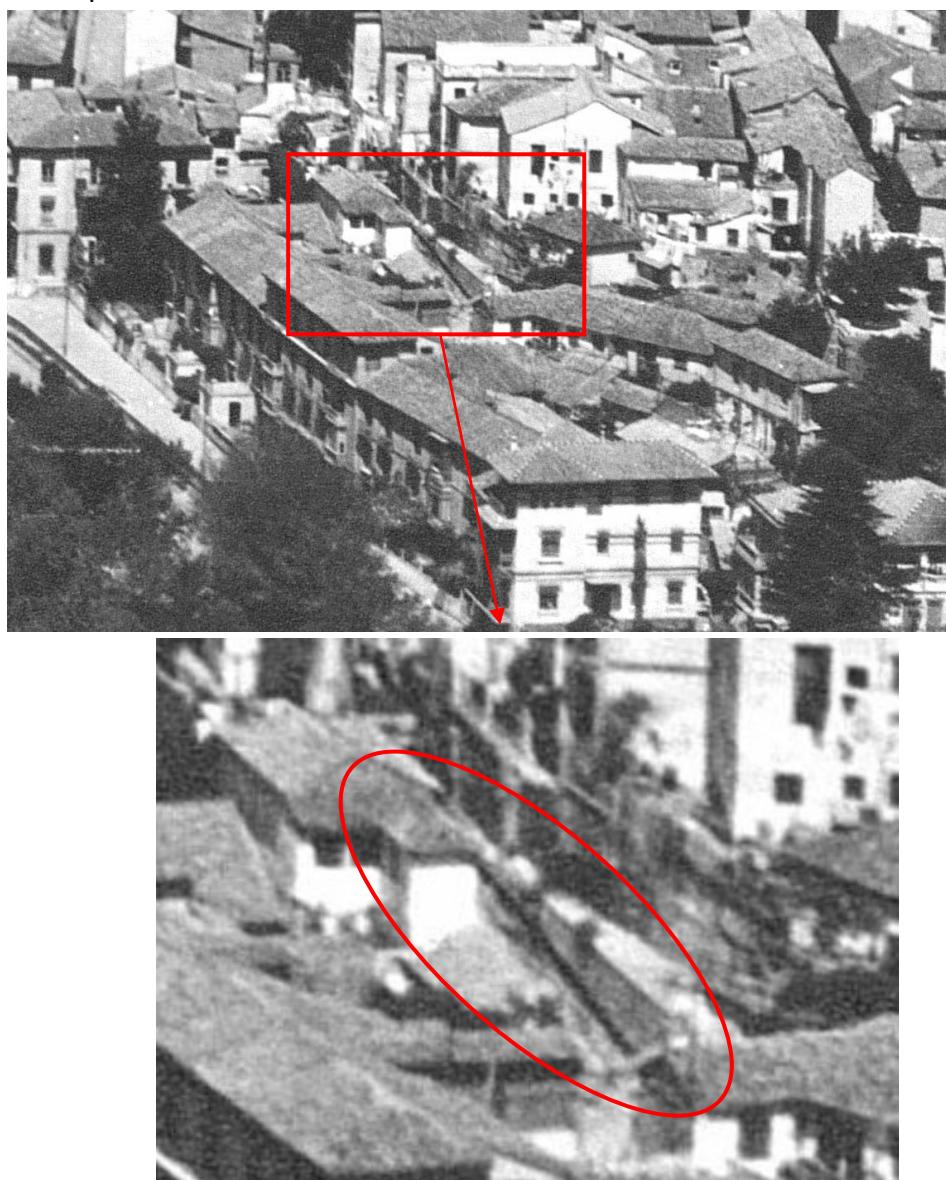
En el margen derecho de UEE3 encontramos UE4 Un nivel de 60 cm. de potencia y 50 cm. de ancho que apoya en UEC16, hecho de bolos y ladrillos con cal grasa que sirve tanto de apoyo a la canalización como de base a UEC1, el suelo de paso.





En el lado exterior de la terraza, sobre UE5 y UEC2, apoyando contra UEC16 encontramos un murete de ladrillo macizo de sección trapezoidal, de 40 cm. de alto en su lado más largo y 30 cm. en el lado más corto. Probablemente se construyera para reforzar UEC16.

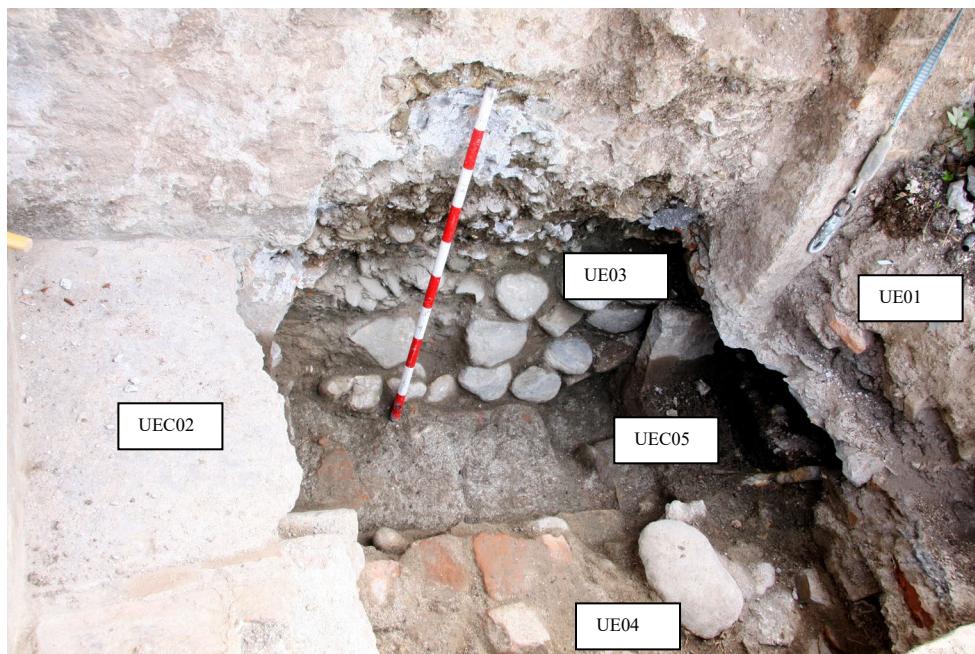
Bajo la base de la canalización, ligeramente desplazada al Norte, al retirar el nivel sobre el que apoyaba la losa inferior de la misma, localizamos un nivel de cal grasa con ladrillos en posición horizontal sobre ella delimitado a ambos lados por UE4 y UE5 por lo que podemos contemporizarlo. Es decir, los niveles superiores de UE 4 y el nivel UE5 formarían parte junto con esta estructura de la base y apoyos de la canalización que habría venido a sustituir UEE3.



La línea oscura que se aprecia en la imagen y que discurre por el lateral de UEE2 en la foto de 1957 podría tratarse de una canalización anterior que parece salir al exterior a la altura del primer contrafuerte y que discurría por el solar del paseo de la Bomba 2. Nuestra teoría es que esa canalización es sustituida en los años 80 por la que



hemos localizado junto con una importante modificación de la plataforma de paso que haría de terraza entre ambos muros. Como veremos más adelante se rebaja la altura de esta plataforma modificando sustancialmente la morfología de los aterrazamientos y acabando por hacer desaparecer cualquier resto de la cerca medieval.



Este nivel de cal grasa, **UEC5**, bajo UEE3 demostró estar cubriendo una estructura formada por varios elementos que conformaban una plataforma firme para la sujeción y soporte de un elemento desaparecido y sustituido por UEE3 y que posteriormente analizaremos.

Al retirar UEE4 se descubrió una plataforma de cal grasa con lechada de cal en superficie y base de bolos de cuarcita, **UEC7**, que servía de zona de paso anexa a UEC5. Esta plataforma apoya directamente contra UEE2 por lo que es posible establecer una cronología *post quem* o, en todo caso, simultanea, a las dos estructuras. Así mismo UEC6, en su lado norte contacta sin solución de discontinuidad con UEC5 por lo que se puede establecer una coetaneidad entre UEC5 y UEC6 y con UEE2, hecho que se comprobaría posteriormente.

Esta plataforma se localiza también en una cata practicada a media altura en el muro UEE2 en la parte más occidental del lienzo. La continuidad de esta plataforma embutida en las modificaciones del muro nos hace suponer que la primera gran modificación de la zona se acomete alrededor de 1732 cuando se tienen noticias de la implantación en la zona del molino de papel⁴ y las modificaciones en **1751** fecha en que se acometió el plan de reformas de mejora de las márgenes del río Genil, desde la Acequia Gorda hasta Santafé, para corregir los numerosos destrozos que las avenidas del río dejaban a su paso, tales como la que se documenta en 1740⁵. En este

⁴ A.H.M. *Denuncia del molino de papel de estraza situado en el Paseo de los Colegiales*. Granada, 1732. Signatura: C.00044.0006

⁵ ALCALÉ SANCHEZ, F.: *Plazas y Paseos de Granada. De la Remodelación cristiana de los espacios musulmanes a los Proyectos de Jardines en el ochocientos*. Granada. 2005.(pp159-170)



momento se levantaría UEE2 dotando al solar de la infraestructura necesaria para aprovechar la fuerza hidráulica de los sobrantes de las fábricas situadas en la zona de la Calle Solares así como de los ramales de la Acequia Gorda que abastecían las mismas.



La línea roja marca la plataforma UEC6 y su desarrollo a lo largo de UEE2



Localizamos el nivel geológico, formación Alhambra, **UE10**, en la base de UEE1, apareciendo recortado para encajar tanto la parte trasera de UEE2 como la base de **UEC6**, la estructura de pilares de ladrillo macizo con un relleno de arcilla entre ellos colmatado en una capa de bolos que serviría de apoyo a la canalización desaparecida existente previamente a UEE3.



ensancha hasta alcanzar el recorte del nivel geológico bajo UEC6 alcanzando 1,20 m. de grosor; este hueco es el que suponemos ocuparía la cerca medieval que fue sustituida por esta estructura de ladrillos reforzando los muros de soporte de las edificaciones de la calle Solares y dando soporte a las estructuras asociadas al molino.

Como se puede comprobar esta estructura aparece cosida siendo parte inequívocamente de UEE2.

La UEC6 quedaría formada por:

-**UE6**: nivel de cal grasa que sella la estructura creando una plataforma horizontal.

-**UE7**: Pilares de ladrillo macizo a soga y tizón con 6 hiladas de dos ladrillos cada una

-**UE8**: nivel de bolos de cuarcita en los huecos entre pilares

-**UE9**: Nivel de arcilla que colmata los huecos entre UE7 y que tiene a UE8 como nivel superior.

UEC07 es una estructura conjunta que forma ese suelo de paso inclinado hacia UEC6. Apoya en UEE2 que, tras los primeros niveles de ladrillos y cajones de bolos que enmarcan a UEC7, se





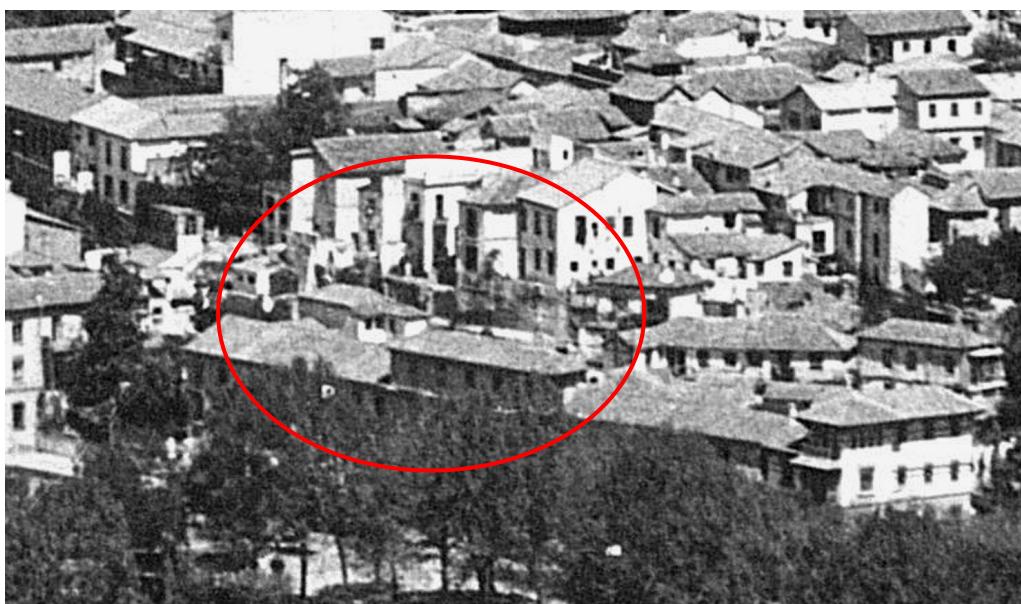
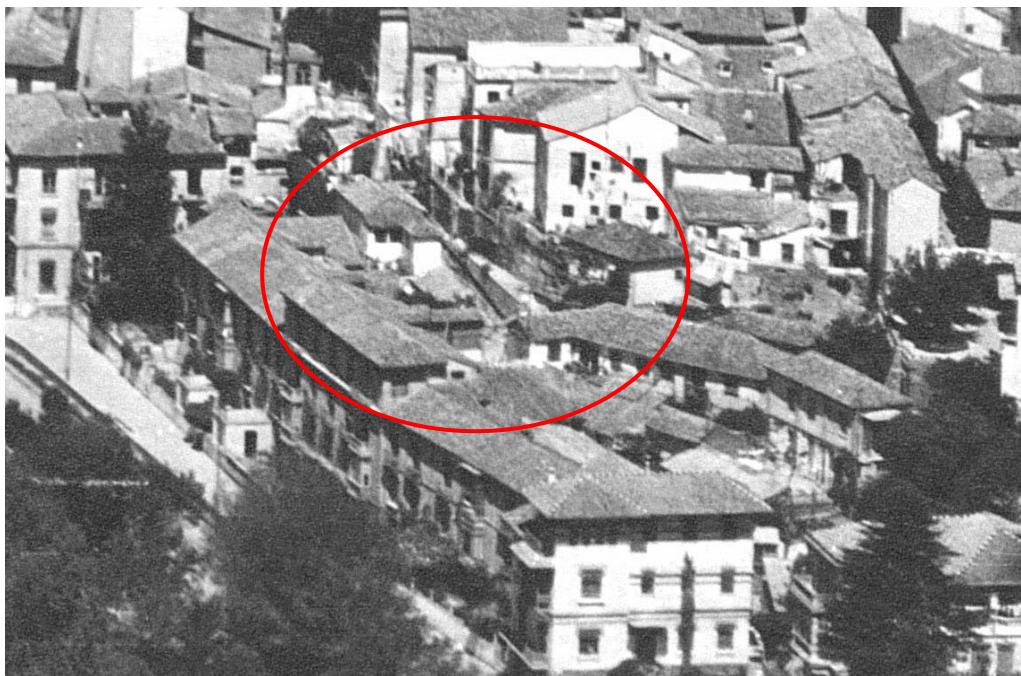


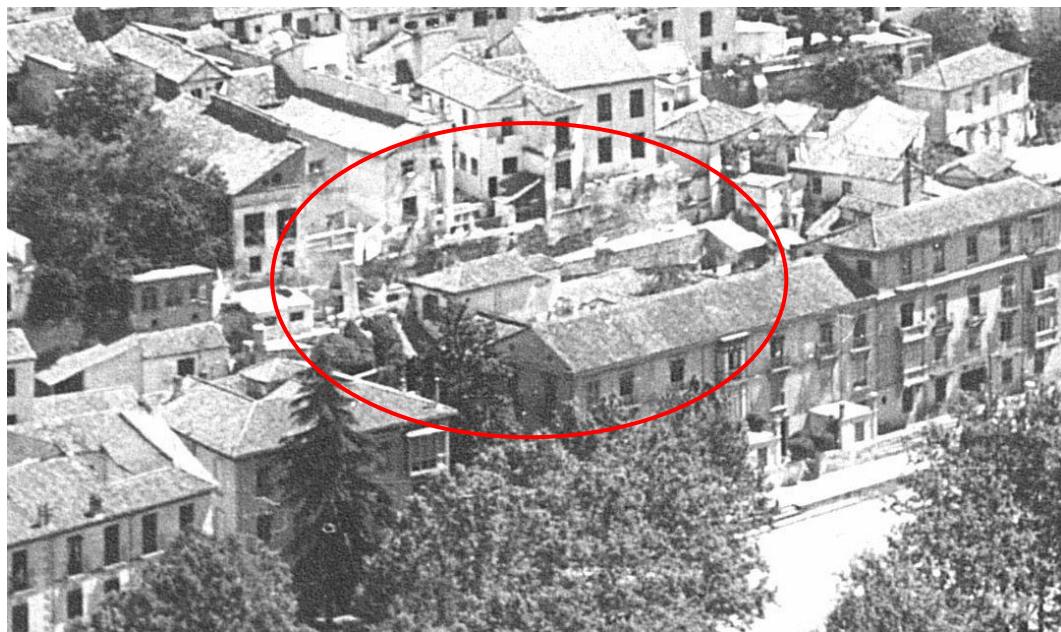
CONCLUSIONES

Podemos confirmar la inexistencia de restos de la cerca medieval de la ciudad de Granada en la zona que nos ocupa constatando una serie de modificaciones realizadas en tres momentos concretos que modificarían la morfología del solar.

- **Inicios del siglo XVIII.** Alrededor de 1732 se constata la existencia de un molino de papel en la zona correspondiente al solar, como ya hemos visto, momento en el que suponemos se realiza la demolición de la estructura medieval sustituyéndola por los muros de encintado de ladrillo y bolos que se observan actualmente. A esta época pertenecería el camino localizado que correría paralelo al lienzo superior y que suponemos serviría para el mantenimiento de las estructuras hidráulicas localizadas en el solar.
- **Mediados del siglo XIX.** Se localizan como hemos visto en el archivo modificaciones sustanciales en las edificaciones correspondientes al molino, fundamentalmente en edificios con fachada al Paseo de la Bomba, pero podemos suponer que se adecuan las estructuras en el solar para la nueva era de industrialización, abandonado la fuerza hidráulica por motores eléctricos. Esta fisonomía del solar será la localizada en las fotografías de 1957 en las que el camino, UEC07 ha sido sustituido por el localizado a cota superior y UEE2 modificado para soportar los nuevos condicionantes industriales.
- **Alrededor de 1980.** Momento en el que modifica tanto el solar como el anexo alterando los muros de aterrazamiento, demoliendo las estructuras del molino y configurando el solar con el aspecto actual sin dejar en desuso alguna de las canalizaciones que discurren por la terraza superior.







Fotografías del vuelo realizado en 1957 por TAF. Vista aéreas de Granada.
06.002.03 Nº Reg 300114

